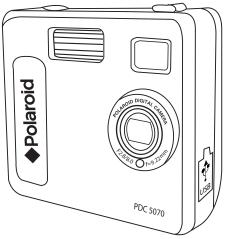
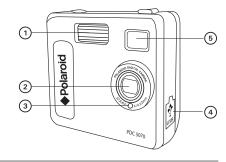
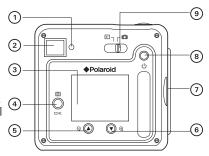
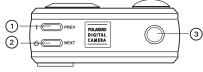
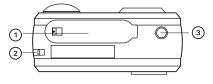
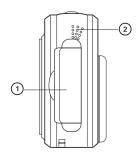
PDC 5070

Guida per l'utente della videocamera digitale

www.polaroid-digital.com

Descrizione generale del prodotto

1. Flash
2. Obiettivo
3. Spia LED autoscatto
4. Porta USB
5. Mirino

1. Spia LED di stato
2. Mirino
3. Display LCD
4. Pulsante Menu / OK
5. Pulsante SU
6. Pulsante GIÙ
7. Slot SD
8. Pulsante di alimentazione
9. Selettore Capture / Playback [Acquisizione / Riproduzione]

1. Pulsante Flash / Indietro
2. Pulsante Autoscatto / Avanti
3. Pulsante Otturatore

1. Vano batteria
2. Anello per cinghia
3. Supporto treppiede

1. Slot SD
2. Microfono

Sommario

1 Informazioni preliminari

Grazie per aver scelto la fotocamera digitale Polaroid PDC 5070. Dotata di un potente sensore CCD da 5,1 megapixel e un display LCD a colori da 1,5 pollici per l'anteprima e la revisione delle immagini, la fotocamera PDC 5070 è la soluzione ideale per i fotografi alla ricerca di un apparecchio point & shoot di facile utilizzo e dalle prestazioni elevate.

Caratteristiche della fotocamera:

- Dimensioni dell'immagine selezionabili e impostazioni di qualità per la stampa e l'invio tramite posta elettronica.
- Flash incorporato con quattro modalità (Off, On, Auto e Occhi rossi).
- Possibilità di rivedere immagini e clip video sul display LCD o al computer.
- Possibilità di inviare le immagini e i clip video via Internet a parenti e amici.
- Buon divertimento con PictBridge plug&print.
- Tutto il necessario per iniziare a scattare immagini da subito!

• Contenuto della confezione

PDC 5070

Guida Rapida

Garanzia

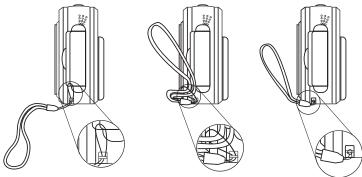
Nel CD PDC 5070 sono inclusi:
Polaroid PDC 5070 Camera Driver (PC)
Arcsoft® PhotoImpression™ 5.0
(PC & Mac),
Adobe® Acrobat® Reader (PC & Mac)
Guida utente in formato PDF.

Cinghia per l’impugnatura

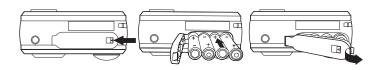
Cavo USB

Borsa

4 batterie AAA

• Applicazione della cinghia per l'impugnatura

• Installazione delle batterie

In dotazione con l'apparecchio vengono fornite 4 batterie alcaline AAA. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo delle batterie, vedere la sezione "Utilizzo delle batterie" a pagina 80.

1. Per aprire il vano batterie, far scorrere il tasto sopra di esso.
2. Inserire le batterie come indicato, assicurandosi che le polarità + / - siano nella posizione corretta.
3. Per chiudere il vano batterie, far scorrere il tasto per riportare il vano batterie in posizione, quindi rilasciarlo.

• Accensione e spegnimento della videocamera

Per accendere la videocamera, premere il pulsante di alimentazione fino in fondo e tenerlo premuto fino a quando la spia LED di stato diventa verde. Quando il display LCD si accende, la spia LED di stato si spegne. Premere nuovamente il pulsante di alimentazione e tenerlo premuto. Nel display LCD verrà visualizzato il messaggio “Good Bye” che indica che la videocamera è spenta.

• Controllo del livello di carica delle batterie

Controllare il livello di carica delle batterie prima di riprendere delle immagini.

1. Accendere la videocamera.
2. Controllare il livello dello stato di alimentazione visualizzato sul display LCD.

La batteria è completamente carica.

Livello di carica della batteria completo.

Livello di carica della batteria basso.

La batteria è scarica.

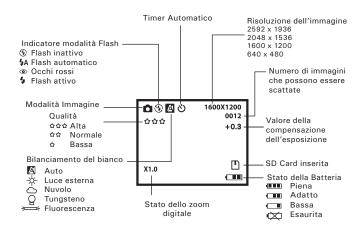
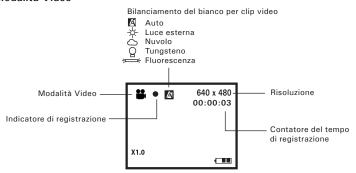
• Spostamento da un menu all'altro

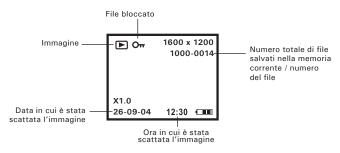
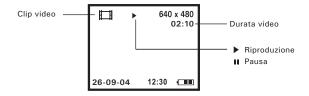
I menu consentono di regolare le impostazioni per l'acquisizione e la riproduzione, nonché di configurare impostazioni quali la data e l'ora e la funzione di spegnimento automatico. Premere il pulsante Menu per accedere a un menu e premerlo nuovamente per uscire.

Premere i pulsanti ▲ e ▼ per scorrere le opzioni di menu verso l'alto e verso il basso. Premere i pulsanti **PREV** e **NEXT** per scorrere verso sinistra e verso destra. Premere il pulsante OK per accedere a un sottomenu o per confermare una selezione.

• Verifica dello stato della videocamera

Accendere la videocamera e verificare sul display LCD quali impostazioni sono attive. Se l'icona di funzionalità non viene visualizzata, significa che quella particolare funzionalità non è al momento attiva.

Modalità Immagine

Modalità Video

Modalità Riproduzione

• Modalità videocamera

La fotocamera dispone di due modalità operative, Acquisizione e Riproduzione. È possibile passare da una modalità all’altra facendo scorrere il selettore Acquisizione / Riproduzione situato sul retro della fotocamera.

Modalità Acquisizione

In questa modalità è possibile regolare le impostazioni di immagine e video in base all’ambiente in cui si fotografa ed è possibile scattare immagini e registrare video secondo le impostazioni selezionate. Per ulteriori informazioni, vedere “Scatto di immagini” a pagina 27 e “Registrazione di clip video” a pagina 36.

Modalità Riproduzione

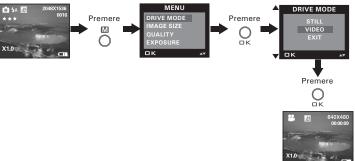
Utilizzare questa modalità per riprodurre e gestire immagini e clip video memorizzati nella memoria interna della fotocamera o su una scheda SD. Per ulteriori informazioni vedere “Gestione delle immagini e dei clip video” a pagina 39.

• Modalità unità

La fotocamera dispone di due modalità, una per scattare le immagini e una per registrare clip video.

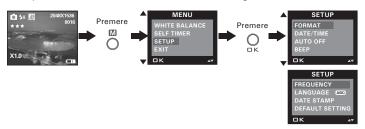
Modalità Immagine
Modalità Video

È possibile passare da una modalità all'altra procedendo come segue.

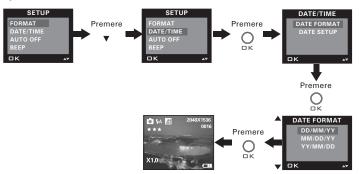
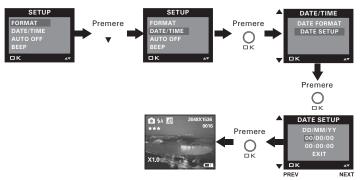
1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Acquisizione.

NOTA:
- La modalità di acquisizione predefinita è Immagine.
- Questa impostazione è disponibile anche in modalità Video.

• Menu Setup

È possibile accedere al menu Setup sia dalla modalità Immagine che da quella Video. Nell'esempio seguente si partirà dalla modalità Immagine.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.

• Impostazione di data e ora correnti

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Per accedere al menu Setup, seguire le indicazioni fornite nella sezione "Menu Setup" a pagina 17.

Impostazione del formato della data:

Impostazione di data e ora:

Utilizzare il pulsante **PREV** o **NEXT** per selezionare un campo quale l'anno, il mese, il giorno, l'ora, il minuto e il secondo. Utilizzare i pulsanti ▲ e ▼ per impostare il valore nel campo selezionato. Dopo avere impostato tutti i campi, premere OK.

NOTA:
Questa impostazione è disponibile anche in modalità Video.

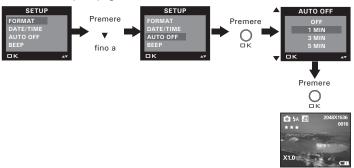
• Impostazioni di risparmio energetico automatico

La videocamera esegue le seguenti operazioni di risparmio energetico per mantenere il livello di carica della batteria.

1 / 3 / 5 MIN: La fotocamera è progettata per spegnersi automaticamente, in modo da risparmiare sulla durata delle batterie dopo un periodo di inattività specificato.

OFF: La funzione di risparmio energetico non è attivata.

Per modificare le impostazioni di risparmio energetico, procedere come segue:

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Per accedere al menu Setup, seguire le indicazioni fornite nella sezione "Menu Setup" a pagina 17.

NOTA:

- La funzione di spegnimento automatico viene disattivata automaticamente nelle seguenti condizioni.
  - Mentre è in corso una riproduzione automatica.
  - Quando la porta USB della videocamera è collegata a un computer o a un altro dispositivo esterno oppure se la videocamera è controllata da un dispositivo esterno.
- Questa impostazione è disponibile anche in modalità Video.

• Attivazione / disattivazione del segnale acustico

In modalità Acquisizione è possibile attivare o disattivare il segnale acustico (beep). Se il segnale acustico è attivato, la fotocamera emette un "beep" quando si premono i pulsanti.

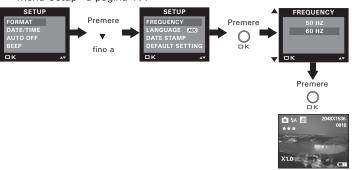
1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Per accedere al menu Setup, seguire le indicazioni fornite nella sezione "Menu Setup" a pagina 17.

NOTA:
Questa impostazione è disponibile anche in modalità Video.

• Impostazione della frequenza

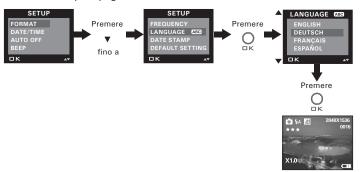
Per registrare delle immagini di buona qualità in ambiente chiuso, la fotocamera deve essere programmata con la giusta frequenza di illuminazione. Scegliere la frequenza di 60Hz per gli Stati Uniti e di 50Hz per l'Europa.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Per accedere al menu Setup, seguire le indicazioni fornite nella sezione "Menu Setup" a pagina 17.

NOTA:
Questa impostazione è disponibile anche in modalità Video.

• Impostazione della lingua del display

È possibile impostare la lingua preferita per il display LCD.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Per accedere al menu Setup, seguire le indicazioni fornite nella sezione “Menu Setup” a pagina 17.

NOTA:
Questa impostazione è disponibile anche in modalità Video.

• Attivazione / disattivazione dell'indicatore della data

Utilizzare l'impostazione dell'indicatore della data per stampare la data sulle immagini e sui clip video. Prima di impostare l'indicatore della data, assicurarsi che l'orologio della fotocamera sia impostato sulla data corretta.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Per accedere al menu Setup, seguire le indicazioni fornite nella sezione "Menu Setup" a pagina 17.

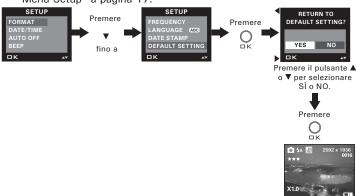
NOTA:
Questa impostazione è disponibile anche in modalità Video.

• Ripristino delle impostazioni predefinite

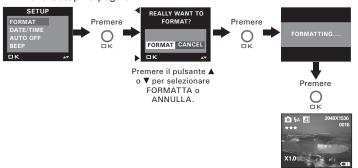
È possibile riportare facilmente tutte le impostazioni eseguite ai valori predefiniti tramite la procedura riportata di seguito:

Per ulteriori informazioni, vedere la sezione “Impostazioni predefinite della fotocamera” a pagina 79.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Per accedere al menu Setup, seguire le indicazioni fornite nella sezione “Menu Setup” a pagina 17.

NOTA:
Questa impostazione è disponibile anche in modalità Video.

• Formattazione della memoria interna

Quando si formatta la memoria interna della fotocamera, vengono eliminati tutti i dati in essa contenuti.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Per accedere al menu Setup, seguire le indicazioni fornite nella sezione “Menu Setup” a pagina 17.

NOTA:

- Notare che i dati eliminati mediante la formattazione non possono essere ripristinati. Pertanto, prima di iniziare la formattazione, assicurarsi che la scheda non contenga dati importanti.
- Il Formatting che la memoria interna distrugge tutte le immagini, anche quelli sono protetti.
- Se è inserita una scheda di memoria, l’operazione di formattazione viene eseguita solo su quest’ultima. Quando è inserita una scheda di memoria, la memoria interna non viene formattata.
- Questa impostazione è disponibile anche in modalità Video.

3 Registrare immagini

Prima di riprendere le immagini, leggere quanto riportato di seguito:

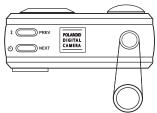
IMPORTANTE!
Non rimuovere mai le batterie mentre è in corso il salvataggio di un'immagine perché in tal modo l'immagine corrente non verrà salvata e le immagini già memorizzate nella memoria interna della fotocamera o sulla scheda di memoria potrebbero essere danneggiate.

Immagini in esterni senza flash

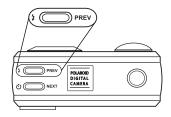
- Evitare la luce intensa del sole che potrebbe provocare la comparsa di macchie nelle immagini.
- Assicurarsi sempre che il sole o la fonte di luce si trovino davanti al soggetto.

• Scatto di un'immagine

Riprendere le immagini da una distanza minima di circa 100cm fino a distanze illimitate.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Inquadrare il soggetto con il display LCD o il mirino.
4. Premere il pulsante Otturatore per scattare un'immagine. Il LED si accenderà e verrà emesso un segnale acustico di "beep". Tenere la fotocamera ferma fino a quando non è terminato il "beep". La fine del "beep" indica che l'immagine è stata scattata.

• Impostazioni della modalità Flash

Il raggio del Flash è compreso tra 0,9 e 3 metri.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Premere il pulsante Flash per scorrere la modalità Flash finché quella desiderata non è visualizzate sul display LCD.

Flash Off: il flash non si attiva. Utilizzare questa impostazione per le immagini scattate all’esterno o laddove l’uso del flash sia proibito o possa provocare distrazione. Utilizzarla inoltre quando si esegue lo scatto verso una superficie riflettente, quale una finestra o uno specchio. Se si utilizza questa impostazione con illuminazione insufficiente, le immagini risulteranno troppo scure.

A Modalità Auto Flash [Flash automatico]. Il flash scatta automaticamente secondo necessità. Questa impostazione può essere utilizzata per scattare la maggior parte delle immagini.

Modalità riduzione occhi rossi. utilizzare questa impostazione per evitare l’effetto dei riflessi rossi negli occhi del soggetto. Prima del flash normale, si attiva un rapido “preflash”.

Modalità Flash attiva. Il flash scatta a ogni immagine. Utilizzare questa impostazione nelle condizioni di contrasto elevato per fornire luce piena o in interni poco illuminati.

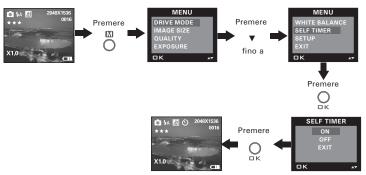
Notare che quando è selezionata la modalità Flash, la spia LED di stato diventa verde e lampeggia fino al completamento del caricamento del flash, quindi rimarrà accesa finché il pulsante Otturatore non viene premuto per scattare un’immagine.

NOTA:
- Le modalità Flash non sono disponibili in modalità Video.
- Non toccare né bloccare con le dita il flash o il sensore di esposizione, poiché si rischierebbe di sporcare i componenti compromettendo il corretto funzionamento del flash. components and interfere with the correct flash operation.

• Impostazione dell'autoscatto

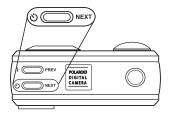
La fotocamera dispone di un timer automatico di 10 secondi.

Tramite il menu

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.

3. L'icona ⏲ viene visualizzata sul display LCD.
   ⏲ 10 SEC. L'autoscatto indica un conto alla rovescia di dieci secondi.

4. Le procedure di acquisizione sono le stesse dello scatto di un'immagine in modalità Acquisizione normale. Vedere "Scatto di immagini" a pagina 27.

Tramite un pulsante di scelta rapida:

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Premere il pulsante Autoscatto per attivare la funzione Autoscatto.

NOTA:
Per utilizzare l'autoscatto, posizionare la fotocamera su una superficie piana. In alternativa, utilizzare un treppiede.

• Zoom avanti e Zoom indietro

La fotocamera PDC 5070 è dotata di una funzione di zoom digitale 4X. Questa funzione permette di ingrandire l'area centrale di un'immagine, consentendo di fotografare solo la sezione ingrandita.

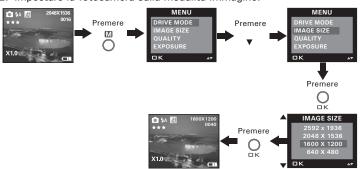
1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
3. Premere il pulsante Zoom avanti / Zoom indietro per ingrandire o ridurre il soggetto. Premere il pulsante Zoom indietro per ripristinare le dimensioni normali.

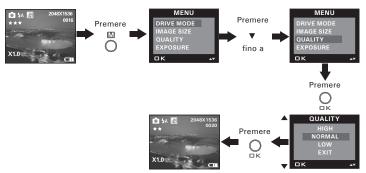
NOTA:
la funzione è attiva nelle modalità Capture [Acquisizione] e Playback [Riproduzione].

• Impostazione della dimensione immagine e della qualità

La risoluzione indica il numero di pixel di un'immagine digitale. La qualità dell'immagine dipende dalla compressione JPEG applicata quando viene ripresa l'immagine. Quando la risoluzione è più alta e la compressione è bassa, la qualità delle immagini è migliore, ma lo spazio occupato in memoria è maggiore. Le immagini di dimensioni inferiori con qualità normale possono essere inviate con maggiore facilità tramite posta elettronica, mentre le immagini di dimensioni e qualità superiori sono più adatte per la stampa.

Impostazione della dimensione dell'immagine

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.

Impostazione della qualità:

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.

Di seguito è indicato il numero approssimativo di immagini memorizzabili dalla fotocamera per ciascuna impostazione in base a una memoria interna di 16 MB. È possibile espandere la memoria tramite una scheda SD. Per ulteriori informazioni vedere la sezione “Capacità della scheda SD” a pagina 77.

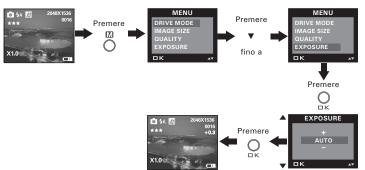
Qualità / Dimensione immagine	Alta	Normale	Bassa
2592 x 1936	9 immagini	20 immagini	45 immagini
2048 x 1536	22 immagini	40 immagini	65 immagini
1600 x 1200	35 immagini	60 immagini	110 immagini
640 x 480	130 immagini	230 immagini	400 immagini

NOTA:

- Il grado di complessità di una scena influisce sulla dimensione del file dell’immagine. Ad esempio, il file dell’immagine di un albero ripresa in autunno è di dimensioni superiori rispetto a quello di un’immagine del cielo ripresa con le stesse impostazioni di risoluzione e di qualità immagine. Pertanto, il numero di foto memorizzabili sulla scheda di memoria può variare. Il numero di immagini indicato sul display LCD è puramente indicativo.
- Per la stampa di immagini si consiglia di utilizzare la risoluzione 2592 x 1936.

• Impostazione della compensazione dell'esposizione

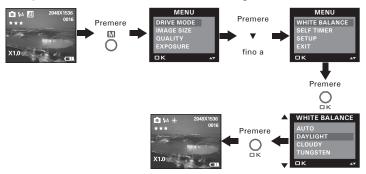
È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione (EV) nell'intervallo compreso tra -1,5 EV e +1,5 EV per compensare le condizioni di luce attuali. Questa impostazione consente di ottenere risultati migliori quando si riprendono immagini controluce, in interni con luce indiretta e fondo scuro e così via. Impostare il selettore di modalità su Manual [Manuale] e accendere la videocamera.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.

NOTA:

- L'utilizzo di un valore più alto di EV è consigliato per oggetti di colore chiaro e oggetti retroilluminati, mentre un valore più basso è più adatto per oggetti scuri e per riprese all'aperto in una bella giornata.
- Quando si esegue la ripresa in ambienti poco illuminati o troppo luminosi, può essere possibile non ottenere risultati soddisfacenti anche dopo avere eseguito la compensazione dell'esposizione.
- Il valore della compensazione dell'esposizione viene ripristinato sull'impostazione predefinita standard (AUTO) dopo che la videocamera viene spenta e riaccesa.

• Impostazione del bilanciamento del bianco per le immagini

Se si seleziona il corretto bilanciamento del bianco, i colori del soggetto nell'immagine appaiono più naturali con il tipo di illuminazione disponibile.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.

Quando si esegue lo scatto in queste condizioni:	Selezionare questa impostazione
Regolazione automatica	A
Immagini di esterni di giorno	☼
nuvoloso	☁
Immagini di interni con illuminazione tungsteno	💡
Immagini di interni con illuminazione fluorescente	⊏⊐

4 Registrazione di clip video

NOTA:
Cambiare la modalità unità da Immagine a Video prima di registrare clip video, poiché Immagine è la modalità di acquisizione predefinita. Per ulteriori informazioni, vedere “Modalità Unità” a pagina 16.

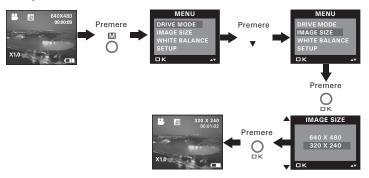
• Registrazione di clip video

Per registrare clip video, è necessario impostare la fotocamera sulla modalità Video. È possibile registrare clip video con audio. Il tempo di registrazione visualizzato sul display LCD aumenterà e l’icona di registrazione rossa lampeggerà durante la registrazione.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Video.
3. Inquadrare il soggetto servendosi dello schermo LCD.
4. Premere il tasto otturatore fino in fondo e cominciare la registrazione.
5. Premere nuovamente il tasto otturatore per terminare la registrazione. La registrazione si bloccherà anche se la scheda SD Card sarà piena.

• Impostazione della risoluzione video

La risoluzione delle immagini si basa sul numero di pixel presenti in un'immagine digitale. La qualità dei clip video dipende dalla risoluzione utilizzata dalla fotocamera durante la registrazione del clip video. Quando la risoluzione è più alta, la qualità delle immagini è migliore, ma lo spazio occupato in memoria è maggiore.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Video.

Di seguito è indicata la durata approssimativa del clip video memorizzabile con ciascuna impostazione di risoluzione su una scheda SD con 16 MB di memoria. È possibile espandere la memoria con una scheda SD.

Risoluzione: 640 x 480 circa 0,8 minuto (10 fps)
Risoluzione: 320 x 240 circa 1,5 minuti (15 fps)

• Impostazione del bilanciamento del bianco per i clip video

Se si seleziona il corretto bilanciamento del bianco, i colori del soggetto nell'immagine nel clip video appaiono più naturali con il tipo di illuminazione disponibile.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Video.

Quando si esegue lo scatto in queste condizioni:	Selezionare questa impostazione
Regolazione automatica	
Immagini di esterni di giorno	
nuvoloso	
Immagini di interni con illuminazione tungsteno	
Immagini di interni con illuminazione fluorescente	

NOTA:

Cambiare la modalità della fotocamera da Acquisizione a Riproduzione prima di rivedere le immagini e i clip video. Per informazioni dettagliate sull'impostazione della modalità Riproduzione, vedere "Modalità Fotocamera" a pagina 15.

• Rivedere le immagini sul display LCD

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.
3. Premere il pulsante **PREV** o **NEXT** per visualizzare le immagini scattate.

Una volta effettuata l'impostazione, sul display LCD viene visualizzata l'icona ▶ .

L'immagine visualizzata può essere ingrandita fino a 4 volte utilizzando il pulsante Zoom avanti. Premere il pulsante Zoom indietro per visualizzare l'immagine nel formato originale.

• Rivedere i file di immagine e clip video in anteprima

In modalità Anteprima è possibile visualizzare sullo schermo LCD fino a 9 immagini e clip video alla volta.

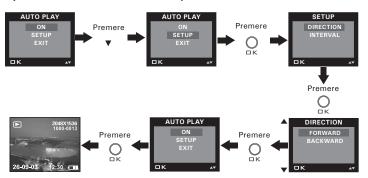
1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.
3. Se si preme il pulsante Zoom indietro, sul display LCD vengono visualizzati fino a 9 file di immagine e clip video alla volta. L'ultima immagine visualizzata sarà evidenziata.
4. Utilizzare i pulsanti **PREV** e **NEXT** per selezionare una miniatura e visualizzarla a tutto schermo premendo il pulsante Zoom avanti.

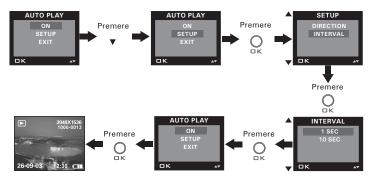
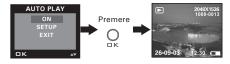
• Auto Play

La funzione Auto Play consente di visualizzare sul LCD tutte le immagini memorizzate nella fotocamera una dopo l’altra in successione, sia in avanti che all’indietro.

È possibile attivare la funzione Auto Play e impostare la direzione e la durata di visualizzazione delle immagini procedendo come segue:

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.
3. Premere il pulsante Menu, quindi premere il pulsante Giù per selezionare l’opzione “AUTO PLAY” [Riproduzione automatica].

Impostare la direzione dell’Auto Play.

Premere il pulsante Su o Giù per scegliere la direzione in cui le immagini verranno automaticamente visualizzate, quindi premere il pulsante OK per confermare la scelta.

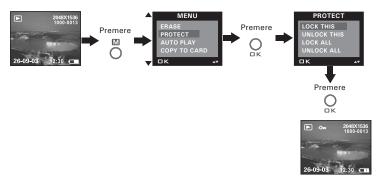
Impostazione della durata di visualizzazione delle immagini durante l'Auto Play

Avviare l'Auto Play

L'apparecchio visualizzerà automaticamente i file di immagine in sequenza, dal primo all'ultimo (nell'ordine in cui sono stati memorizzati) o dall'ultimo al primo. Ogni file verrà visualizzato per l'intervallo di tempo specificato in base alle impostazioni configurate. È possibile premere il pulsante OK per arrestare la riproduzione automatica. La riproduzione automatica continua fino a quando non termina l'alimentazione.

• Visualizzazione dei clip video

1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.
3. Premere il pulsante **PREV** o **NEXT** per selezionare il clip video da riprodurre.
4. Premere il pulsante Otturatore per iniziare la riproduzione del clip video. Premerlo nuovamente per arrestare la riproduzione.

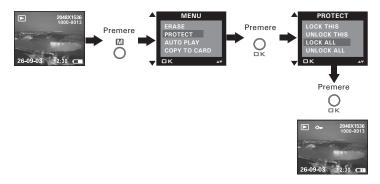
L'icona [icona] è visualizzata sul display LCD quando il clip video è selezionato.

- **Attivazione / disattivazione della protezione di immagini o clip video**

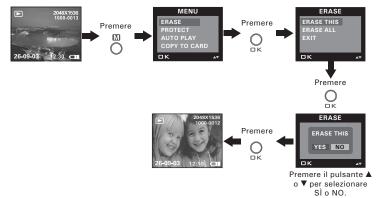
1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.
3. Usare il pulsante **PREV** o **NEXT** per selezionare l'immagine o il clip video da proteggere.

Quando 🔑 si controlla lo stato della protezione delle immagini o dei clip video protetti, sul display LCD viene visualizzata l'icona

Per disattivare la protezione dell'immagine o del clip video protetto, ripetere l'operazione descritta sopra e scegliere “UNLOCK THIS” (sblocca questo elemento). Sul display LCD viene visualizzata l'icona 🔑.

• Attivazione / disattivazione della protezione di tutte le immagini e clip video

1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.

Per disattivare la protezione da tutte le immagine e clip video protetto, ripetere l'operazione descritta sopra e scegliere "UNLOCK ALL" (sblocca tutto). Sul display LCD viene visualizzata l'icona 🔑.

• Eliminazione di un’immagine o un clip video

1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.
3. Usare il pulsante **PREV** o **NEXT** per selezionare l’immagine o il clip video da eliminare.

Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare SÌ o NO.

È possibile annullare l’eliminazione scegliendo “NO” (Esci).

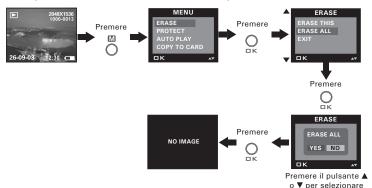
NOTA:
I file protetti non possono essere eliminati. Rimuovere la protezione prima di eseguire l’eliminazione.

• Eliminazione di tutte le immagini e i clip video

1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.

Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare SÌ o NO.

È possibile annullare l'eliminazione scegliendo "NO" (Esci).

NOTA:

- I file protetti non possono essere eliminati. Rimuovere la protezione prima di eseguire l'eliminazione.
- Non è possibile recuperare le immagini e i clip video eliminati.

6 Impostazioni di stampa

• Informazioni su PictBridge

PictBridge è una nuova applicazione di riferimento per il settore che consente di stampare le immagini direttamente da fotocamere digitali abilitate all'uso di Pictbridge, utilizzando una stampante compatibile con PictBridge, senza utilizzare software di ritocco fotografico e/o PC.

Procedure di stampa

1. Preparazione della fotocamera e della stampante.

Fotocamera	Assicurarsi che la batteria sia carica prima di eseguire la stampa.
Stampante	Consultare le istruzioni d'uso che vengono fornite con la stampante e eseguire tutte le operazioni preliminari necessarie (preparazione e caricamento della carta, inchiostro, cartuccia, ecc.).

Accendere la fotocamera e la stampante.

2. Selezionare la modalità PictBridge

Impostare la fotocamera il modalità Playback (Riproduzione) e selezionare quindi la modalità PictBridge. Per ulteriori informazioni, leggere le istruzioni a pagina 49.

3. Collegamento della fotocamera alla stampante

Per informazioni vedere la sezione "Connessione Fotocamera/Stampante" alla pagina 50.

4. Selezione delle impostazioni di stampa

Utilizzare i pulsanti di navigazione e delle funzioni della fotocamera per selezionare le impostazioni di stampa. Per ulteriori informazioni, leggere le istruzioni a pagina 51.

5. Stampa

Premere il pulsante OK per iniziare la stampa.

Annullamento della stampa

Premere OK per annullare l'operazione di stampa. La stampante interrompe l'operazione di stampa e la carta viene estratta automaticamente.

Errori di stampa

Se per qualsiasi ragione si verifica un errore durante o prima della stampa, selezionare "CANCEL" (Annulla) o "CONTINUE" (Continua).

NOTA:

- Consultare il manuale della stampante per le soluzioni. Quando il problema è stato risolto, è possibile continuare con la stampa.
- Comunque, è possibile che le operazioni di stampa non vengano eseguite correttamente e che si verifichino errori anche se si preme OK dopo aver selezionato "CONTINUE" (Continua). In questo caso, selezionare "CANCEL", (Annulla) e premere OK.

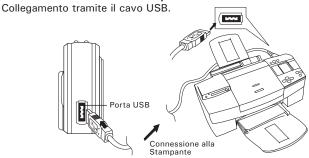
Selezione della modalità PictBridge

1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.

NOTA:

Per stampare un'immagine singola, selezionare l'immagine prima di abilitare PictBridge.

Connessione Fotocamera/Stampante

Collegamento tramite il cavo USB.

1. Inserire l'estremità contrassegnata del cavo USB nell'apposita porta del computer. La posizione della porta USB varia da stampante a stampante.
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB alla porta USB della videocamera.

NOTA:

- Le parole " DEVICE IS CONNECTED" ("DISPOSITIVO CONNESSO") vengono visualizzate sul display LCD, indicando che la fotocamera e' connessa in modo corretto alla stampante.
- Non collegare il cavo USB alla fotocamera sino a quando non viene abilitato Pictbridge e non viene visualizzata la schermata "PLEASE CONNECT TO DEVICE" (Collegare a periferica). Se il cavo è stato già connesso alla fotocamera, non collegarlo alla stampante sino a quando non vengono visualizzate le informazioni corrispondenti. Se non viene rispettata questa sequenza, la connessione non avverrà correttamente.

Selezione delle impostazioni di stampa

1. Premere il pulsante Su o Giù per selezionare l’opzione Stampa.

2. Sono disponibili le seguenti opzioni.

THIS IMAGE	Stampare l’immagine selezionata nella memoria interna della fotocamera o in una memory card in base alle impostazioni specifiche. Utilizzare i pulsanti **PREV** o **NEXT** per selezionare l’immagine che si desidera stampare prima di selezionare la modalità Pictbridge.
ALL IMAGES	Stampare l’immagine selezionata dalla memoria interna della fotocamera o da una scheda di memoria in base alle impostazioni specifiche.
ALL INDEX	Tutte le immagini nella memoria interna della fotocamera o sulla scheda di memoria sono indicizzate e stampate in base alle impostazioni specifiche.

NOTA:

- Per stampare un’immagine singola, selezionare l’immagine prima di abilitare PictBridge.
- Le impostazioni di stampa sono configurate soltanto per le immagini. Assicurarsi che nella memoria non vi siano videoclip o altri file oltre a quelli immagine, altrimenti si verifica un errore se si tenta di stampare utilizzando l’opzione “ALL IMAGES” (Tutte le immagini) o “ALL INDEX” (Tutto l’indice).
- È possibile che qualche stampante non supporti tutte le opzioni di stampa. Consultare le istruzioni per l’uso della stampante per individuare le opzioni disponibili.

3. Premere OK per selezionare le impostazioni di stampa.

Selezionare un elemento di impostazione utilizzando il pulsante Su o Giù e selezionare il contenuto delle impostazioni utilizzando il pulsante **PREV** o **NEXT**

NOTA:

È possibile che sullo schermo LCD, dopo aver selezionato un'impostazione specifica venga visualizzato il messaggio "PRINTER SETTING NOT SUPPORTED" (Impostazione stampante non supportata). Le impostazioni di stampa della fotocamera non sono supportate dalla stampante. In questo caso, selezionare "DEFAULT" (Predefinita) per questa impostazione specifica o visitare il sito http://www.polaroid-digital.com per trovare una soluzione da adottare.

Impostazione del Numero di Copie

1. Utilizzare il pulsante **PREV** o **NEXT** per identificare il numero di copie (da 1 a 99), di una immagine selezionata o di tutte le immagini che si desidera stampare.
2. Premere il pulsante OK per iniziare la stampa.

NOTA:

"01" è l'impostazione predefinita.

Selezione del Layout di Stampa

1. Premere i pulsanti **PREV** o **NEXT** per specificare il numero di immagini stampate in una pagina.
2. Premere il pulsante OK per iniziare la stampa.

Attivazione/Disattivazione del Nome del File

1. Utilizzare il pulsante **PREV** o **NEXT** per selezionare “DEFAULT” (“PREDEFINITO”),”ON” (“ATTIVATO”) o “OFF” (“DISATTIVATO”).
2. Premere il pulsante OK per iniziare la stampa.

DEFAULT Le impostazioni DEFAULT (“PREDEFINITE”) di stampa variano in base al modello della stampante.
ON Aggiungere il nome del file all’immagine stampata
OFF Stampare senza il nome del file.

Attivazione/disattivazione dell’Indicatore della data

1. Utilizzare il pulsante **PREV** o **NEXT** per selezionare “DEFAULT” (“PREDEFINITO”),”ON” (“ATTIVATO”) o “OFF” (“DISATTIVATO”).
2. Premere il pulsante OK per iniziare la stampa.

DEFAULT Le impostazioni DEFAULT (“PREDEFINITE”) di stampa variano in base al modello della stampante.
ON Aggiungere l’Indicatore della data all’immagine stampata
OFF Stampare senza l’Indicatore della data.

Selezione delle Dimensioni della carta

1. Utilizzare il pulsante **PREV** o **NEXT** per selezionare le dimensioni della carta.
   Sono disponibili i seguenti formati carta: 8 x 10 pollici, 4 x 6 pollici, A4 e formato predefinito.
2. Premere il pulsante OK per iniziare la stampa.

DEFAULT Le impostazioni DEFAULT (“PREDEFINITE”) di stampa variano in base al modello della stampante.

Selezione dell’Effetto stampa

1. Utilizzare il pulsante **PREV** o **NEXT** per selezionare l’Effetto stampa.
2. Premere il pulsante OK per iniziare la stampa.

BORDERLESS (SENZA BORDI)	Stampa fino ai bordi della pagina.
BORDERED (CON BORDO)	Stampa con un bordo.
DEFAULT	Le impostazioni DEFAULT (“PREDEFINITE”) di stampa variano in base al modello della stampante.

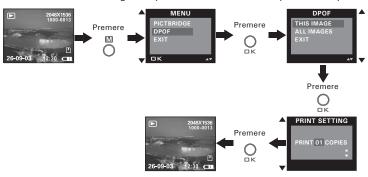
• DPOF (Digital Print Order Format)

”DPOF” è l’acronimo di “Digital Print Order Format”, ovvero un formato per la memorizzazione in una memory card o in un altro supporto che consente di catturare immagini e impostare il numero di copie da stampare. È quindi possibile stampare con una stampante DPOF compatibile o presso un fotografo specializzato direttamente dalla memory card in base al nome del file e al numero delle copie impostate memorizzate sulla card.

Con la videocamera è consigliabile selezionare sempre le immagini visualizzandole sul display LCD. Non selezionare le immagini in base al nome del file senza visualizzare il contenuto del file stesso.

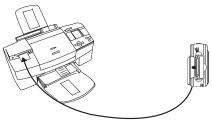
NOTA:

Le impostazioni di stampa sono configurate soltanto per le immagini. Assicurarsi che nella memoria non vi siano videoclip o altri file oltre a quelli immagine, altrimenti si verifica un errore se si tenta di stampare utilizzando l’opzione “ALL IMAGES” (Tutte le immagini).

1. Inserire la memory card nel suo alloggiamento nella fotocamera.
2. Accendere la fotocamera.
3. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.
4. Selezionare le immagini e specificare il numero di copie da stampare.

THIS IMAGE (SELEZIONA IMMAGINE): Verrà stampato fino a un massimo di 99 copie l'immagine selezionata su una scheda di memoria

ALL IMAGES (TUTTI I IMMAGINI): Verrà stampato fino a un massimo di 99 copie di tutte le immagini selezionate su una scheda di memoria

Per stampare un'immagine singola, premere il pulsante **PREV** o **NEXT** per selezionare l'immagine che si desidera stampare prima di avviare la stampa. Premere il pulsante ▲ o ▼ per specificare il numero di copie. Premere Menu per uscire.

5. Rimuovere la memory card dalla fotocamera e inserirla nell’alloggiamento della stampante (come in figura). La posizione dell’alloggiamento della memory card varia a seconda del modello della stampante.
6. Premere il pulsante Print (Stampa) dalla stampante per avviare la stampa.

7 Utilizzo della scheda SD (Secure Digital)

• Utilizzo della scheda SD

La fotocamera dispone di 16 MB di memoria flash incorporata per la memorizzazione di immagini e clip video. È possibile espandere la memoria utilizzando una scheda SD disponibile in commercio (fino a 1 GB). Quando viene inserita nella fotocamera, la scheda di memoria viene rilevata automaticamente e utilizzata per memorizzare le immagini e i clip video. Notare che finché è installata una scheda di memoria non è possibile memorizzare immagini e clip video nella memoria Nand flash incorporata.

Misure di precauzione relative alle schede di memoria

1. Utilizzare con questa videocamera solo una scheda di memoria SD.
2. Cariche elettrostatiche, disturbi elettrici e altri fenomeni possono danneggiare i dati e provocarne la perdita. Eseguire sempre il backup dei dati più importanti su altri supporti (disco Flash, unità disco rigido del computer, ecc.).
3. Se il funzionamento di una scheda di memoria risulta anomalo, è possibile ripristinare il funzionamento normale formattandola. Tuttavia, quando si utilizza la videocamera lontano da casa o dall'ufficio, è consigliabile portare con sé più schede di memoria.
4. Inoltre, prima di utilizzare per la prima volta una scheda di memoria nuova o quando la scheda sembra causare immagini anomale, è consigliabile formattarla. Se la scheda di memoria è stata utilizzata in un'altra videocamera digitale o altro dispositivo, ricordarsi di formattarla.

IMPORTANTE!

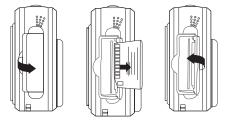
- Prima di inserire o rimuovere una scheda di memoria, assicurarsi che la videocamera sia spenta.
- Assicurarsi che la scheda di memoria sia inserita nella direzione corretta. Non forzare l'inserimento di una scheda di memoria nello slot se si incontra resistenza.
- Le schede di memoria SD dispongono di una linguetta per la protezione da scrittura, che può essere utilizzato per evitare l'eliminazione accidentale dei dati delle immagini. Notare, tuttavia, che se si scrive su una scheda di memoria SD, è necessario rimuovere la protezione da scrittura per regolare, formattare o eliminare le immagini.
- **È possibile che si verifichi un conflitto tra i file presenti nella scheda SD registrati da altre fotocamere e la fotocamera PDC 5070: quando la scheda viene inserita nella fotocamera PDC 5070, è possibile che vengano danneggiati o perduti dati importati presenti nella scheda SD esistente. Pertanto è consigliabile utilizzare per la fotocamera PDC 5070 una scheda SD NUOVA o formattata. Il produttore non ci assume alcuna responsabilità per la perdita o il danneggiamento dei dati memorizzati sulla scheda SD a seguito di un utilizzo improprio da parte dell'utente.**

Inserimento di una scheda SD

Spegnere la videocamera e aprire lo sportello dello slot per la scheda SD come indicato nell'immagine. Inserire la scheda SD , assicurarsi che la scheda sia inserita nella posizione corretta come indicato nell'immagine, quindi chiudere lo sportello prima di utilizzare la videocamera.

Quando si inserisce una scheda SD nella fotocamera, sul display LCD viene visualizzata l'icona .

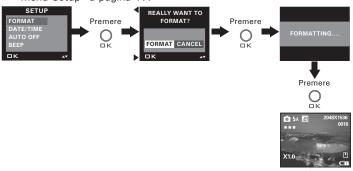
Rimozione di una scheda SD

Per rimuovere la scheda SD, spegnere la videocamera, aprire lo sportello dello slot per schede SD, spingere leggermente la scheda SD verso l'interno, quindi rilasciarla: la scheda uscirà dallo slot come indicato nell'immagine.

IMPORTANTE!

- Non inserire mai oggetti che non siano la scheda SD Card nella porta SD Card, per evitare di danneggiare la scheda e la fotocamera.
- Se nello slot per schede dovesse penetrare dell'acqua o venissero inseriti oggetti estranei, spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere le batterie e contattare il proprio rivenditore o il rappresentante locale.
- Non rimuovere la scheda SD quando la fotocamera è accesa. Tale operazione può compromettere la registrazione in corso e provocare danni alla scheda di memoria.

Formattazione della scheda SD

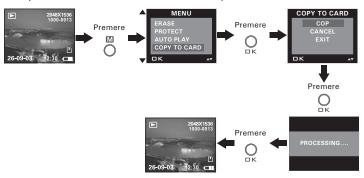
La formattazione della scheda SD comporta la cancellazione di tutti i dati memorizzati, inclusi i file protetti. Se viene rimossa durante la formattazione, la scheda SD può essere danneggiata.

1. Inserire una scheda SD nella fotocamera.
2. Accendere la fotocamera.
3. Impostare la fotocamera sulla modalità Immagine.
4. Per accedere al menu Setup, seguire le indicazioni fornite nella sezione “Menu Setup” a pagina 17.

Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare FORMATTA o ANNULLA.

IMPORTANTE!

- È possibile formattare una scheda di memoria sia con la videocamera che con il computer. Tuttavia, la formattazione con il computer richiede più tempo.
- Notare che i dati eliminati mediante la formattazione non possono essere ripristinati. Pertanto, prima di iniziare la formattazione, assicurarsi che la scheda non contenga dati importanti.
- Quando si formatta una scheda di memoria, tutte le immagini vengono eliminate, comprese quelle protette.

• Copia di immagini e clip video dalla memoria interna a una scheda di memoria

1. Inserire una scheda SD nella fotocamera.
2. Accendere la fotocamera.
3. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione.

Notare che non è possibile copiare immagini o clip video da una scheda di memoria alla memoria interna dell'apparecchio.

NOTA:

- Quando la scheda di memoria corrente è piena, sul display LCD viene visualizzato il messaggio "NOT ENOUGH SPACE TO COPY" [Spazio per copiare insufficiente].
- Quando la scheda di memoria non è inserita nella fotocamera, sul display LCD viene visualizzato il messaggio "NO CARD" [Nessuna scheda].

8 Installazione del software in un computer

• Installazione del software

PC

Utenti di Windows®:

IMPORTANTE!

- Eseguire il backup di tutti i dati necessari prima di installare il driver / software.
- Il CD-ROM è stato testato ed è consigliato per l'utilizzo con il sistema operativo Windows in lingua inglese.
- Riavviare il computer dopo avere installato il software.

IMPORTANTE: (per Windows® 98SE)

Per utilizzare la funzione di archiviazione di massa con il sistema operativo Windows® 98SE, è necessario che sia installato il driver PDC 5070. Una volta completata l'installazione, riavviare Windows prima di collegare la fotocamera al PC.

IMPORTANTE!

Per ottenere prestazioni di grafica e audio ottimali quando si visualizzano clip video al PC, è consigliabile installare DirectX versione 9.0 o superiore. È possibile scaricare DirectX dall'indirizzo http://www.microsoft.com/directx

IMPORTANTE: (Per Windows® Me, 2000, XP)

Collegare direttamente la videocamera per caricare ed eseguire le immagini e i clip video. Non è necessario installare il driver della videocamera.

1. Prima di iniziare la procedura, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul proprio computer.
2. Inserire nell'unità CD-ROM il CD in dotazione.
3. Viene automaticamente visualizzata la schermata di interfaccia utente del CD.
4. Fare clic su ciascun pulsante dell'interfaccia software seguendo le istruzioni visualizzate.

NOTA:
Se dopo avere caricato il CD non viene visualizzata la schermata di installazione, è possibile avviare l'installazione manualmente facendo doppio clic sull'icona Risorse del computer sul desktop, quindi doppio clic sull'icona dell'unità CD-ROM. Quando viene visualizzata la finestra del CD, fare doppio clic sul file INSTALL-E.EXE.

Utenti di Macintosh:

1. Prima di iniziare la procedura, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul proprio computer.
2. Inserire nell'unità CD-ROM il CD in dotazione.
3. Fare doppio clic sull'icona del CD-ROM "Polaroid".
4. Installare il software incluso.

• Software in dotazione

***Disco rimovibile Plug & Play del* driver della fotocamera PDC 5070**
Facile da utilizzare: è sufficiente collegare la fotocamera a un computer e utilizzarla come un disco estraibile. Utilizzare il software Arcsoft® PhotoImpression™ 5.0 per ritoccare e stampare le immagini.

***Software per l´editing delle immagini* ArcSoft PhotoImpression™ 5.0**
ArcSoft PhotoImpression™ è un software di facile utilizzo per il ritocco di immagini digitali. Questo programma consente agli utenti di caricare nella videocamera l'archivio di fermo immagini e clip video. Consente inoltre di eseguire l'editing e di ritoccare le foto, di aggiungere effetti speciali o di inserirli in cartoline, calendari, fotogrammi e modelli fantasia. ArcSoft PhotoImpression™ include anche una grande varietà di opzioni di stampa.

***Software per la lettura di file PDF* Adobe® Acrobat® Reader**
Adobe® Acrobat® Reader consente di visualizzare e stampare i documenti in formato PDF su tutte le principali piattaforme, oltre a compilare e inviare moduli in formato PDF on-line.

• Requisiti di sistema

Per un adeguato trasferimento ed editing delle immagini, sono necessari i seguenti requisiti minimi:

PC

Utenti di Windows®

- Compatibile con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
- Processore Pentium® III da 450 MHz o equivalente
- 128 MB di RAM (512 MB consigliati)
- Porta USB
- DirectX versione 9.0 o superiore
- 500 MB di spazio disponibile su disco
- Monitor a colori con capacità grafica di 65.536 colori (16-bit) o superiore
- Unità CD-ROM
- Mouse e tastiera standard
- Altoparlanti stereo

Utenti di Macintosh

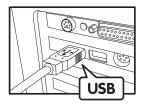
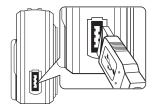
- Processore PowerPC®
- Mac OS Versione 9.2 ~ X
- Porta USB
- 96 MB di RAM (128 MB consigliati)
- 400 MB di spazio disponibile su disco
- Monitor a colori con capacità grafica di 65.536 colori (16-bit) o superiore
- Unità CD-ROM
- Mouse e tastiera standard
- Altoparlanti stereo

9 Caricamento di immagini e clip video sul computer

• Prima di iniziare il trasferimento dei file

IMPORTANTE!
PRIMA DI COLLEGARE LA FOTOCAMERA AL COMPUTER, ASSICURARSI DI AVER INSTALLATO IL SOFTWARE DAL CD INCLUSO. FARE RIFERIMENTO A "8 Installazione del software sul computer".

• Collegamento al computer

Collegamento tramite il cavo USB.

1. Accendere la videocamera.
2. Inserire l'estremità •⭠ del cavo USB contrassegnata nella presa •⭠ del computer contrassegnata.
3. Collegare l'altra estremità del cavo USB alla porta USB della videocamera.
4. Spegnere la videocamera. Sul desktop del computer verrà visualizzata l'interfaccia Nuovo componente hardware individuato.
5. Un'unità disco rimovibile verrà installata automaticamente nel computer.

• Caricamento di immagini/clip video

Utenti di Windows®: **PC**

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la videocamera sulla modalità Playback [Riproduzione].
3. Collegare la videocamera al computer tramite il cavo USB.
4. Aprire Esplora risorse di Windows® per visualizzare l'icona dell'unità "Disco rimovibile".
5. Fare doppio clic su "Disco rimovibile" -> "DCIM" -> "100MEDIA".
6. Tutte le immagini e i clip video si trovano nella cartella 100MEDIA. Selezionare le immagini e i clip video e trascinarli sulla cartella desiderata. È inoltre possibile creare sottocartelle per ordinare le immagini in gruppi o utilizzare il software Arcsoft per ritoccare e gestire le immagini e i clip video.

Utenti di Macintosh: **Mac**

NOTA:
per gli utenti Mac, collegare direttamente la videocamera, non è necessario installare il driver.

1. Accendere la videocamera.
2. Impostare la videocamera sulla modalità Playback [Riproduzione].
3. Collegare la videocamera al computer Mac tramite il cavo USB. L'unità di memorizzazione di massa denominata "Senza nome" verrà rilevata automaticamente.

NOTA:
il nome dell'unità può variare a seconda della versione del sistema operativo Mac utilizzato.

4. Fare doppio clic sulla cartella denominata "Senza nome" per accedere alla sottocartella "DCIM".
5. Fare doppio clic sulla cartella denominata "DCIM" per accedere alla sottocartella "100MEDIA".
6. È possibile copiare immagini e i clip video dalla cartella 100MEDIA e incollarle sul disco.

• Funzione hot plug PhotoImpression 5.0 (solo PC)

PhotoImpression 5.0 rileverà automaticamente il collegamento tra la fotocamera e il computer.

Quando la fotocamera viene collegata al computer, PhotoImpression 5.0 verrà automaticamente avviato sul desktop.

PhotoImpression 5.0 rileverà eventuali fotografie nuove presenti nella fotocamera.

Fare clic sul pulsante “OK” per iniziare a copiare le nuove foto nel computer.

È possibile selezionare la destinazione in cui si desidera copiare le foto.
Fare clic sull'icona "cartella" - > Sfogliare la cartella - > fare clic su "OK" per confermare.
Fare clic su "OK" per iniziare la copia.

Le immagini sono state copiate correttamente nel computer. È quindi possibile utilizzare PhotoImpression 5.0 per modificare le foto.

10 Risoluzione dei problemi

Questa sezione è dedicata alla risoluzione dei problemi. Se i problemi persistono, rivolgersi al più vicino servizio di assistenza clienti. Le informazioni sui contatti sono riportate sulla scheda di registrazione.

Sintomo	Problema	Soluzione
Viene visualizzato un messaggio di errore durante l'installazione del driver "PDC 5070 Camera Driver".	"PDC 5070 Camera Driver". non viene caricato.	Chiudere tutte le applicazioni e reinstallare il driver.
		Verificare che il controller USB nel BIOS sia attivo. Se il problema persiste, rivolgersi al rappresentante del servizio di assistenza più vicino.
Non è possibile caricare immagini sul computer.	Errore di connessione.	Verificare che tutti i collegamenti ai cavi siano ben saldi.
	Il driver della videocamera non è installato.	È necessario installare il driver della videocamera per il sistema Windows 98SE.
Non è possibile eseguire "PDC 5070 Camera Driver".	Conflitto con un'altra videocamera o un altro dispositivo di acquisizione.	Se nel PC sono installate altre videocamere, provare a rimuoverle assieme ai rispettivi driver in modo da evitare conflitti tra le videocamere o altri dispositivi di acquisizione.
Non è possibile caricare sul PC le immagini dalla memoria interna della videocamera PDC 5070.	La scheda SD è inserita nell'apposito slot.	Per le operazioni di memorizzazione, caricamento o eliminazione di immagini, la scheda di memoria ha priorità sulla memoria interna.

Sintomo	Problema	Soluzione
Premendo il pulsante Otturatore non si ottiene alcuna risposta.	La scheda SD non è inserita completamente oppure lo sportello dello slot non è chiuso correttamente.	Assicurarsi che la scheda SD sia completamente inserita e chiudere correttamente lo sportello dello slot.
Dopo avere inserito una scheda SD, non è possibile accendere la videocamera PDC 5070.	La videocamera PDC 5070 sta elaborando l'immagine oppure la memoria interna o la scheda SD è piena.	Prima di scattare l'immagine successiva, attendere il completamento dell'elaborazione in corso oppure Eliminare alcune immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda SD.
Quando vengono caricate sul computer, le immagini risultano sfuocate.	È possibile che si verifichi un momentaneo ritardo tra l'attivazione del pulsante otturatore e l'esposizione dell'immagine.	Mantenere la videocamera PDC 5070 fissa in posizione finché non è udibile un "bip". Il segnale acustico indica che l'esposizione è stata completata.
L'icona della batteria sul display LCD da 1,5 pollici scompare.	L'alimentazione è insufficiente.	Sostituire le batterie.
La qualità dell'immagine è irregolare.	È possibile che sia stata selezionata un'impostazione errata della frequenza della videocamera.	Utilizzo delle diverse impostazioni di frequenza. Pal per 50 Hz NTSC per 60 Hz
L'installazione guidata dal CD non funziona.	Il file di installazione automatica non è attivo oppure l'unità CD-ROM è scollegata.	Sul desktop del PC fare clic con il pulsante destro del mouse su Risorse del computer. Fare clic su Proprietà. Selezionare Gestione periferiche. Fare doppio clic su CD-ROM, quindi su CD-R (in genere è visualizzato il nome del produttore). Fare clic su Impostazioni. Assicurarsi che le caselle di controllo Notifica inserimento automatico e Disconnetti siano selezionate. Se si modificano queste impostazioni, verrà richiesto di riavviare il PC. Fare clic su Sì (solo per utenti Windows® 98SE e Me)

Sintomo	Problema	Soluzione
Impossibile riprodurre un file AVI.	La versione Directx installata è inferiore a 9.0. oppure Nel computer non è installato Windows Media Player.	Installare DirectX 9.0 o versione successiva. Per ulteriori informazioni, visitare l'indirizzo http://www.microsoft.com/directx. oppure Visitare l'indirizzo http://www.microsoft.com/ windows/windowsmedia/players.aspx e scaricare Windows Media Player per riprodurre i clip video.
La fotocamera viene rilevata da Windows e funziona correttamente. Tuttavia non viene creata una lettera di unità del disco rimovibile.	Si verifica un confitto tra il disco rimovibile e le unità di rete.	Disconnettere l'unità di rete bloccata e riservare la lettera di tale unità per la fotocamera.
Nessuna risposta dalla fotocamera quando si preme un pulsante qualsiasi.	Il display LCD è congelato o la fotocamera si è bloccata.	Rimuovere e reinstallare la batteria o le batterie e riavviare la fotocamera. I dati memorizzati nella fotocamera non verranno perduti.
Prima o durante la stampa sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio di errore.	È possibile che la stampante non supporti alcune funzioni avanzate di stampa. oppure Si verificano degli errori con la stampante. oppure Le impostazioni di stampa possono essere configurate soltanto per le immagini.	Selezionare "DEFAULT" (Predefinita) per ottenere un'impostazione di stampa specifica o visitare il sito http://www.polaroid-digital.com per trovare una soluzione da adottare. oppure Consultare le istruzioni per l'uso della stampante per individuare le soluzioni da adottare. oppure Assicurarsi che nella memoria non vi siano videoclip o altri file prima di avviare la stampa.

Consultare inoltre i file della Guida in linea e i manuali per l'utente forniti assieme alle applicazioni in dotazione.

Per ulteriori informazioni e per assistenza tecnica, visitare il sito Web: http://polaroid-digital.com

11 Richiesta di assistenza

• Servizi online Polaroid

Sito web: http://www.polaroid-digital.com

• Assistenza software ArcSoft

Per l'America settentrionale
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont California, CA)
Tel:1-800-762-8657
(numero verde)
Fax:1-510-440-1270
E-mail:support@arcsoft.com

Per l'America meridionale e centrale
Tel:1-510-979+5520
Fax:1-510-440-1270
E-mail:latlnsupport@arcsoft.com

Per la Cina
ArcSoft China Support Center (Pechino)
Tel:8610-6849-1368
Fax:8610-6849-1367
E-mail:china@arcsoft.com

Per il Giappone
ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)
Tel: +81-03-3834-5256
Fax: +81-03-5816-4730
Web:http://www.mds2000.co.jp/arcsoft
E-mail: japan@arcsoft.com e support@mds2000.com

Per l'Oceania
ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, Nuovo Galles del Sud)
Tel:61 (2)9899-5888
Fax:61 (2)9899-5728
E-mail:support@supportgroup.com.au

Per Europa e Medio Oriente/ Africa e resto del mondo
ArcSoft Europe Support Center
(Irlanda)
Tel: +353-(0)61-702087
Fax: +353-(0)61-702001
E-mail:europe@arcsoft.com

Visitare il sito web http://www.arcsoft.com per supporto tecnico e domande frequenti (FAQ).

12 Appendice

• Specifiche tecniche

<table>
<tr><td rowspan="6">Risoluzione immagine</td><td colspan="4">• Sensore
- 1/1,8 pollici
- CCD da 5,1 Megapixel
• Risoluzione e numero di immagini memorizzabili (con 16 MB di memoria interna)</td></tr>
<tr><td>Qualità
Dimensione immagine</td><td>Alta</td><td>Normale</td><td>Bassa</td></tr>
<tr><td>2592 x 1936</td><td>9 immagini</td><td>20 immagini</td><td>45 immagini</td></tr>
<tr><td>2048 x 1536</td><td>22 immagini</td><td>40 immagini</td><td>65 immagini</td></tr>
<tr><td>1600 x 1200</td><td>35 immagini</td><td>60 immagini</td><td>110 immagini</td></tr>
<tr><td>640 x 480</td><td>130 immagini</td><td>230 immagini</td><td>400 immagini</td></tr>
<tr><td>Obiettivo</td><td colspan="4">• Tipo: 5 elementi
• Apertura: F 2,8/8,0
• Distanza focale: 9,22 mm
• Profondità di campo:
- Messa a fuoco normale: da 1 m all’infinito
(Il raggio di messa a fuoco è la distanza dalla superficie dell’obiettivo al soggetto)
• Area messa a fuoco: Area centrale</td></tr>
<tr><td>Display LCD</td><td colspan="4">Display a colori TFT da1,5 pollici</td></tr>
</table>

Flash incorporato	• Modalità - Flash Off, Flash automatico, Riduzione occhi rossi, Attivazione flash forzata • Distanza operativa utile: da 0,9 a 3 m
Controllo esposizione	-/+ 1,5 EV in incrementi di 0,3
Velocità otturatore	Otturatore meccanico 1/1000 sec. ~ 1/10 sec
Bilanciamento del bianco	Auto, Luce del giorno, Nuvolo, Tungsteno, Fluorescenza
magazzino	• Memoria interna: 16 MB di memoria Nand Flash • Memoria esterna: - supporta memoria su scheda SMC fino a 1 GB (non inclusa)
Formato file	• Immagine - formato EXIF 2.2 compatibile (compressione JPEG) • Clip video: formato AVI
Alimentazione	4 batterie AAA (in dotazione)
Autoscatto	10 secondi con segnale acustico
Presa per treppiede	Si
Connettività	Con computer tramite cavo USB (in dotazione)
Dimensioni	• Dimensioni: (L) 80 mm x (P) 33 mm x (A) 75 mm • Peso: circa 135 g, batteria e scheda escluse
Sistema operativo	• Utenti di Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP • Utenti di Macintosh: Mac OS 9.2 ~ X

• Capacità della scheda SD

Scheda SD		Alta Qualità	Normale Qualità	Bassa Qualità
32MB	2592 x 1936	20 immagini	50 immagini	100 immagini
	2048 x 1536	48 immagini	98 immagini	150 immagini
	1600 x 1200	90 immagini	150 immagini	230 immagini
	640 x 480	340 immagini	700 immagini	910 immagini
64MB	2592 x 1936	39 immagini	99 immagini	199 immagini
	2048 x 1536	95 immagini	195 immagini	299 immagini
	1600 x 1200	179 immagini	299 immagini	459 immagini
	640 x 480	679 immagini	1399 immagini	1819 immagini
128MB	2592 x 1936	77 immagini	197 immagini	397 immagini
	2048 x 1536	189 immagini	389 immagini	597 immagini
	1600 x 1200	357 immagini	597 immagini	917 immagini
	640 x 480	1357 immagini	2797 immagini	3637 immagini
256MB	2592 x 1936	153 immagini	393 immagini	793 immagini
	2048 x 1536	377 immagini	777 immagini	1193 immagini
	1600 x 1200	713 immagini	1193 immagini	1833 immagini
	640 x 480	2713 immagini	5593 immagini	7273 immagini
512MB	2592 x 1936	305 immagini	785 immagini	1585 immagini
	2048 x 1536	753 immagini	1553 immagini	2385 immagini
	1600 x 1200	1425 immagini	2385 immagini	3665 immagini
	640 x 480	5425 immagini	11185 immagini	14545 immagini
1GB	2592 x 1936	609 immagini	1569 immagini	3169 immagini
	2048 x 1536	1505 immagini	3105 immagini	4769 immagini
	1600 x 1200	2849 immagini	4769 immagini	7329 immagini
	640 x 480	10849 immagini	22369 immagini	29089 immagini

Scheda SD		Clip video
32MB	**640 x 480**	2 minuti
	320 x 240	3.3 minuti
64MB	**640 x 480**	4 minuti
	320 x 240	7 minuti
128MB	**640 x 480**	8 minuti
	320 x 240	14 minuti
256MB	**640 x 480**	16 minuti
	320 x 240	28 minuti
512MB	**640 x 480**	32 minuti
	320 x 240	56 minuti
1 GB	**640 x 480**	64 minuti
	320 x 240	112 minuti

NOTA:
Il grado di complessità di una scena influisce sulla dimensione del file dell’immagine. Ad esempio, il file dell’immagine di un albero scattata in autunno è di dimensioni superiori rispetto a quello di un’immagine del cielo scattata con le stesse impostazioni di risoluzione e di qualità immagine. Pertanto, il numero di foto memorizzabili sulla scheda può variare.

• Disinstallazione del driver della videocamera (solo per PC)

1. Scollegare la videocamera dal PC.
2. Scegliere Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo.
3. Fare doppio clic su Installazione applicazioni.
4. In Installazione applicazioni selezionare Polaroid Digital Cam e fare clic sul pulsante Aggiunti / Rimuovi.
5. Riavviare il computer.

• Impostazioni predefinite della videocamera

Modalità fotocamera	**Descrizione**	**Impostazioni predefinite**
Modalità Immagine	Risoluzione immagine	2592 x 1936
	Qualità	Alta
	Compensazione dell'esposizione	Auto
	Bilanciamento del bianco per le immagini	Auto
	Modalità Flash	Flash automatico
Modalità video	Risoluzione video	640 x 480
	Bilanciamento del bianco per clip video	Auto
Modalità Impostazione	Formato data	GG/MM/AA
	Indicatore della messa a fuoco	Off
	Segnale acustico	On
	Frequenza	50 Hz
	Lingua	Inglese
	Timbro data	Off

• Uso delle batterie

NOTA IMPORTANTE:

Per garantire prestazioni ottimali e prolungare la durata delle batterie, si consiglia di utilizzare batterie al litio AA oppure batterie ricaricabili NiMH.

Ridurre a un minimo le seguenti operazioni in quanto riducono la durata delle batterie:

- Rivedere le immagini sul display LCD.
- Utilizzare il display LCD per scattare immagini (invece, inquadrare le immagini utilizzando il mirino ottico).
- Utilizzare eccessivamente il flash.

AVVERTENZE!

- Le batterie devono essere ricaricate da un adulto.
- Non mischiare diversi tipi di batterie o batterie nuove e usate.
- Usare solamente tipi di batterie consigliate o equivalenti.
- Inserire le batterie con la polarità corretta.
- Rimuovere immediatamente le batterie scariche dalla fotocamera.
- Non mandare in corto i terminali di alimentazione.
- Non smaltire le batterie nel fuoco.
- Rimuovere le batterie dalla fotocamera se non la si usa.

Conservare queste istruzioni per futuro riferimento.

• Suggerimenti, sicurezza e manutenzione

La videocamera deve essere utilizzata solo nelle seguenti condizioni ambientali:

- da 0 a 40º C (da 32 a 104º F).
- da 20% a 85% di umidità relativa, senza condensa.

Al di fuori di questi intervalli, la durata della batteria o la qualità delle immagini possono essere soggette a modifiche.

⚠ Avvertenze per l'utilizzo della videocamera

- Non immergere parti o accessori della videocamera in sostanze liquide.
- Disconnettere la videocamera dal PC o dal televisore prima di eseguire operazioni di pulizia.
- Rimuovere polvere o macchie con un panno morbido appena inumidito con acqua o detergente neutro.
- Non collocare oggetti caldi sulla superficie della videocamera.
- NON aprire o smontare la videocamera, poiché tale operazione renderebbe nulla la garanzia.

• Informazioni sulla conformità

Conformità con FCC

Il presente apparecchio è conforme alla parte 15 delle normative FCC. Il funzionamento dell'apparecchio è regolato dalle due norme riportate di seguito: (1) Il presente apparecchio non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare eventuali interferenze, incluse quelle che possono causare un funzionamento indesiderato.

Avvertenza: eventuali modifiche apportate all'unità che non siano espressamente approvate dalla parte responsabile, possono rendere nulla l'autorità dell'utente di utilizzare l'apparecchiatura.

NOTA: i test a cui è stato sottoposto il presente apparecchio hanno rilevato la sua ottemperanza ai limiti previsti per i dispositivi digitali di classe B, in base alla parte 15 delle normative FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per garantire una protezione ragionevole da interferenze dannose derivate da un'installazione in aree residenziali. Questo apparecchio genera, utilizza e può diffondere frequenze radio e, se non installato e utilizzato in modo conforme alle istruzioni, può provocare interferenze dannose per le comunicazioni radio.

Non esiste tuttavia alcuna garanzia che tale interferenza si verifichi in un particolare tipo di installazione. Se si verificano interferenze dannose per la ricezione radio e televisiva al momento dello spegnimento e dell'accensione dell'apparecchio, l'utente può provare a eliminare tali
interferenze tramite una delle seguenti procedure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa o a un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radio / TV per l'assistenza.

Per questa unità è necessario utilizzare un cavo schermato in conformità ai limiti FCC previsti per la classe B.
In ambienti in cui si verifichino scariche elettrostatiche, si può verificare un cattivo funzionamento del prodotto o può essere necessario annullare le impostazioni.

IT 0105
N. parte.: OM3343IT002